



Tiza 2995



Carta de Color



001
PANTONE®
ref. 11-0601 TCX



Tiza es un tejido de construcción satén con recubrimiento blanco, por lo que no transparenta y conserva mucho mejor el color. De tacto suave, se siente a la mano el algodón en el interior.

En cuanto a lavandería resulta fundamental conservar el coating Blanco para mantener los beneficios del mismo. A la hora de sobreteñir las prendas los colores quedan con una cara más lavada pero con intensidad en su interior. Se puede aplicar este contraste para pensar en molderías que jueguen con bicromías.

SATÉN 4/1	8 OZ/YD ²	271 GR/M ²
98% CO/2% EL		
130 CM	37% STRETCH	

PROCESO	¿PERMITIDO?	OBSERVACIÓN/RECOMENDACIÓN
Desengomado (Enzima Alfa Amilasa)	NA	
Desengomado (Peróxido de Hidrógeno)	NA	
Enzima Celulasa Neutra	SI	
Enzima Celulasa Ácida	SI	CONTROLAR PÉRDIDA DE RESISTENCIA
Polvo Abrasivo	ATENCIÓN	TEJIDO CON RECUBRIMIENTO
Piedras en General	ATENCIÓN	TEJIDO CON RECUBRIMIENTO
Lijado	SI	PUEDE SER ÚTIL EN CASO DE HACER SOBRETEÑIDO(LIJA FINA Y SUAVE)
Bigotes Lijado	SI	PUEDE SER ÚTIL EN CASO DE HACER SOBRETEÑIDO(LIJA FINA Y SUAVE)
Pulverizado con Pigmento	SI	
Limpieza Ozono	SI	
Láser	SI	
Bajada de color con reductor (Cloro)	NA	
Bajada de color (Permanganato de Potasio)	NA	
Reductor de índigo	NA	
Resinas Acrílicas	SI	
Resinas Glioxálicas	ATENCIÓN	CONTROLAR PÉRDIDA DE RESISTENCIA
Polimerización	ATENCIÓN	CONTROLAR PÉRDIDA DE RESISTENCIA
Roturas	SI	
Sobreteñidos (Dirty)	SI	
Suavizante Catiónico	SI	
Suavizante Siliconado	SI	
Soda Cáustica	NO	
Peróxido de Hidrógeno	NO	

* La reproducción digital del tejido difiere de la apariencia original. Solicite a su agente comercial las muestras originales

** La información del presente documento debe ser considerada a modo orientativo, teniendo como objeto presentar diversas aplicaciones para cada uno de los artículos. No se descartan nuevas posibilidades y desarrollos que cada marca desee explorar.

*** Los artículos pueden sufrir cambios de especificaciones técnicas. Verificar con tabla vigente.

**** Los colores de este muestrario y las indicaciones aproximadas de escala PANTONE® sirven como referencia.

Podrá haber una variación en tono según la estructura, la composición del artículo y la terminación.